

# Eyes On You

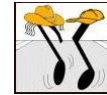
*José miguel Belloque Vane, Daniel Trepas & Sebastiaan Holtland ( 2018 )*

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Eyes On You / Trent Tomlinson**

Intro de 16 comptes

Video



**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 26-09-18

## **1-8 Wizard Step, Step, Lock, Step, Cross Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

1-2& Large Step du PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant **12:00**

3&4 Large Step du PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière el PG - PG devant

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite **06:00**

## **9-16 Rock Step, Coaster Step, Toe Switches, Point, Clap, Clap,**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5&6& Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD

7&8 Pointe D à droite - Taper des mains - Taper des mains

*Reprise À ce point-ci de la danse*

## **17-24 ( Vaudeville Step ) X2, Cross, Side, Sailor 1/4 Turn,**

1& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

2& Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG

3& Croiser le PG devant le PD - PD à droite

4& Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

7 1/4 de tour à droite et croiser le PD derrière le PG **09:00**

&8 PG à gauche - PD devant

## **25-32 Step, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn.**

1-2 PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière **03:00**

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant **03:00**

*Tag À ce point-ci de la danse*

**Reprise** Durant le mur 3, faire les 16 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début

**Tag À la fin du mur 5, face à 06:00 heures**

**À la fin du mur 8, face à 03:00 heures**

## **1-4 Rocking Chair.**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Recommencer la danse depuis le déb**